

# Yury Toroptsov

## *La maison de Baba Yaga*

Exposition de 21 photographies grand format (1m x 1,5m)  
du **30 avril** au **4 juillet 2010**

au parc Pablo Neruda, avenue Gabriel Péri - 91700 **Sainte-Geneviève-des-Bois**

Exposition réalisée par la Mairie de Sainte Geneviève des Bois dans le cadre de l'Année France-Russie 2010



La maison de Baba Yaga #2. 2008 © Yury Toroptsov.  
Courtesy of gallery Photo 12

L'exposition de la série photographique *La maison de Baba Yaga* de Yury Toroptsov est un voyage entre le rêve et la réalité. Un voyage dans les souvenirs d'enfance du photographe et dans ses interrogations personnelles et universelles. Pris entre deux mondes qui s'opposent géographiquement et culturellement : Paris et Vladivostok, le photographe cherche à définir ce qui constitue le dénominateur commun des univers distants : le rapport à l'identité et la permanence des mythes : « *Pour quelques semaines par an, je me retrouve dans la maison de famille où j'ai grandi, dans un village perdu de la jungle sibérienne. Avec le*

*temps, ma maison s'est mise à ressembler à celle de Baba Yaga, la sorcière mangeuse d'enfants des contes de fées russes. Surtout quand ses lumières mystérieuses animent la nuit obscure. Mais je n'en suis pas impressionné pour autant : le territoire magique de la méchante est désormais occupé par deux bébés, mes nièces qui viennent de naître.* »

L'exposition *La maison de Baba Yaga* transfigure la vie réelle et le quotidien de sa maison familiale à Grodekovo. Situé à 244 km au nord de Vladivostok dans un site naturel d'une grande beauté, Grodekovo est un village russe typique, peuplé de quelque trois cents habitants.

Pour ses prises de vue nocturnes, Yury Toroptsov fait appel aux codes visuels de l'imagerie populaire russe et des contes de fées. L'utilisation de la lumière disponible pour éclairer le lieu et les couleurs saturées créent l'impression d'une autre réalité. « *Chaque fois que je quitte la France pour aller voir ma famille en Russie* » dit le photographe « *il me semble que je change de monde, pas de continent, tellement la différence est grande et perceptible. Après les trente heures de voyage, l'aéroport de Paris, l'aéroport de Moscou, l'aéroport de Vladivostok, ma mémoire parisienne et mes perceptions quotidiennes s'estompent au profit de tous mes souvenirs d'enfance qui ressurgissent.* »

### **A propos de l'artiste :**

Né en 1974 dans une petite communauté rurale proche de Vladivostok, Yury Toroptsov a quitté la Russie en 1998 pour étudier la gestion à New York après avoir obtenu une bourse. Après un début professionnel de consultant à l'ONU, il décide de se consacrer entièrement à la photographie

Nourri de ses origines extrême-orientales, de ses séjours américains et de son installation en Europe, Yury Toroptsov travaille sur les thèmes de la mémoire, de la métamorphose, du profane et du sacré, qui reviennent en leitmotiv dans ses photographies.

Il a présenté en 2008 une exposition personnelle à La Maison Européenne de la Photographie à Paris. En 2009, son projet en cours *Marilyn and I* a été présenté aux Rencontres d'Arles. *La maison de Baba Yaga* a été présentée à Paris Photo en 2008. Son travail a été montré dans plusieurs expositions collectives à Paris, où il est maintenant résident. Il est représenté par la Galerie Photo12.

Yury TOROPTSOV, photographe

info@toroptsov.com • www.toroptsov.com

Représenté par la Galerie Photo 12 de Valérie-Anne Giscard d'Estaing

## Sainte-Geneviève-des-Bois, haut-lieu de la mémoire russe

Sainte-Geneviève-des-Bois est une commune française située à 24 kilomètres au sud-ouest de Paris dans le département de l'Essonne et la région Ile-de-France. Sainte Geneviève-des-Bois est aussi le lieu historique de l'émigration russe en France. En 1927 la Princesse Véra Meschersky, avec le soutien financier de Dorothy Paget crée la **Maison Russe** dans les bâtiments du château de la Cossonerie pour accueillir les exilés russes de la Révolution de 1917. Les pensionnaires de la Maison Russe ont été inhumés dans le cimetière communal maintenant souvent appelé le cimetière russe. Depuis, ce cimetière a accueilli 15 000 russes venant de la région parisienne, de province ou de l'étranger. Parmi eux le prix Nobel de littérature Ivan Bounine, le réalisateur Andrei Tarkovski, le danseur Rudolf Noureev... Pour beaucoup de russes d'aujourd'hui le cimetière de Sainte Geneviève-des-Bois est un haut lieu de pèlerinage et de mémoire.

### Contact :

Yury Toroptsov  
Photographe  
yury@toroptsov.com  
www.toroptsov.com

### A noter :

En même temps que l'exposition à Sainte Geneviève des Bois, Yury Toroptsov présentera sa série « La maison de Baba Yaga » du 4 au 16 mai 2010 à la Galerie Basia Embiricos au 14, rue des Jardins Saint-Paul 75004 Paris.



La maison de Baba Yaga #1. 2008  
© Yury Toroptsov. Courtesy of gallery Photo 12



La maison de Baba Yaga #3. 2008  
© Yury Toroptsov. Courtesy of gallery Photo 12